

В своей книге "Книга Тота" А. Кроли о содержании ***Таро*** пишет следующее: «***Таро*** - это колода из семидесяти восьми карт. В ней четыре масти, как и в современных игральных картах, произошедших от нее. Но фигурных карт в каждой масти не три, а четыре. Кроме того, есть двадцать две карты, называемых «Козырями», каждая из которых представляет собой символическую картинку с особым названием. На первый взгляд такое устройство колоды кажется произвольным, но это не так. Оно обусловлено, как прояснится позже, структурой Вселенной и, в частности, Солнечной системы...»

Думаю, что происхождение ***Таро*** можно оставить в покое, так как в этом даже у серьезных исследователей нет никакой ясности. А вот тему содержания следует раскрыть несколько подробнее.

Что же представляет собой колода ***Таро Тота*** с точки зрения своей структуры, символов и их разнообразия? Фактически в самой структуре колоды, в ее символике была сделана попытка отразить устройство Вселенной, в частности ту ее часть, которая связана с человеческими проявлениями и происходящими в мире людей событиями. Причем делалось это на основании знаний одной из древнейших эзотерических систем. Я

полагаю, что с глубокой древности относящиеся к этой системе знаний (как впрочем и к другим) люди, фокусировали свое внимание именно на этом вопросе, то есть на том, как устроен мир, пытаясь отразить это в символизме, нумерологии, астрологии и других аспектах. Причем делалось это не просто абстрактно. Они пытались применять и применяли свои знания на практике, добиваясь конкретных результатов.



В определенных условиях, в состояниях сильно измененного осознания у человека есть возможность ***увидеть*** устройство мира. Каждому, кто сталкивается с этим устройство мира предстает в качестве зрительно-звуковых образов, неразрывного потока символов, образующих бесконечную цепь.

Карты колоды ***Таро Тота*** можно рассматривать с точки зрения двух основных аспектов:
структурного
и
энергетического
. С точки зрения своего структурного устройства карты этой колоды представляют собой очень сложно дифференцированную и прекрасно сбалансированную систему образов, которая достаточно полно отражает человеческие проявления и происходящие в мире события. Когда я говорю «сбалансированную», я имею в виду, что образы эти - как на каждой конкретной карте, так и в структуре колоды - собраны вместе не просто «не хаотично» (как в подавляющем большинстве других колод), а исключительно упорядочено, с различными дополняющими друг друга аспектами. Цвета и образы этой колоды подобраны и объединены вместе человеком, который действительно глубоко

разбирался в символизме, нумерологии, астрологии и в других аспектах различных эзотерических учений, с древности и до наших дней пытающихся отразить именно устройство мира. Подумайте только, в 78 карт колоды включены около 1200 символов (значительная часть из них древнеегипетские). Это колода создавалась около пяти лет и была действительно венцом деятельности А. Кроули.



Однако насколько бы впечатляющей и уникальной не была работа по образному наполнению и структурированию, для понимания основной причины уникальных свойств карт колоды ***Таро Тота*** нам следует поговорить об основном ***энергетическом аспекте*** э того инструмента. Ни для кого не секрет, что А.Кроули занимался магией. Однако очень мало кто знает, чего именно он в этом достиг и какими ресурсами обладал. Вдаваться в подробности мне не позволяют рамки данной статьи, однако могу сказать, что каждая карта колоды

Таро Тота

представляет собой поистине уникальное явление. С помощью своих четырех помощников, используя состояния глубоко повышенного осознания и сильно расширенного восприятия, Алистер Кроули подключил каждую карту колоды к мощным энергетическим потокам разного качества. Каждая карта имеет свои скрытые энергетические центры, которые через изображенные на них символы устойчиво и постоянно проводят и, таким образом, генерируют энергии разного качества и довольно высокой степени интенсивности. Именно эти качества, соответствуя различным проявлениям человеческой природы и окружающего нас мира, и являются тем, что определяет значения каждой карты колоды

Таро Тота

. Фактически, именно благодаря этим энергетическим потокам, а точнее сложным

образом резонируя с ними в процессе делания расклада, наше внимание и тело выбирают карты с соответствующими значениями.

Конечно, как я уже писала ранее, существуют и другие предсказательные инструменты, сиволика которых связана с внешними энергетическими потоками разного качества, однако уникальность карт колоды ***Таро Тота*** заключается, во-первых, в интенсивности подобного подключения. А во-вторых, в достаточно широком разнообразии и четкой диференцировке энергетических качеств каждой отдельной карты. Кроули, прекрасно понимая, что он делает, наделил каждую карту колоды очень специфическими и определенными, качественно соответствующими друг другу энергетическими характеристиками, которые и определяют ту очень широкую и достаточно точную информационно смысловую базу значений, которой обладает данная колода. Хочу добавить, что на сегодняшний день, ***Таро Тота***, без сомнения, самый практичный и эффективный предсказательный инструмент, из всех существующих на Земле.