

Итак, как мы уже поняли из статьи «Базовые принципы и схема работы» , в процессе гадания наше
внимание
направляется куда-либо и встречает там события и явления, которые затем, через наше тело, могут найти свое отражение в энергетических качествах и образах того инструмента, с помощью которого и делается прорицание. Так что, к примеру, гадание на рунах вполне может принести правильный результат. Однако тут мы сталкиваемся с действительно серьезной проблемой, проблемой информативности инструмента. Все дело в том, что человеческие проявления, также как и события окружающего нас мира исключительно многообразны.

Вследствие этого действительно полно отразить их достаточно бедная символика рун просто не в состоянии. Поймите меня правильно, я не имею ничего против гадания на рунах, оно, как я полагаю, вполне работает, но, вследствие бедности своих символов, дать достаточно полные ответы на наши вопросы руны просто не в состоянии. Однако ответить «стоит» или «нет», «хорошо» или «плохо» и увидеть несколько оттенков вышеперечисленного с их помощью мы вполне можем. В некоторых случаях этого вполне может быть достаточно, но далеко не всегда.

Что же представляет собой колода Таро Тота с точки зрения своей структуры, символов и их разнообразия? Устройство колоды, как пишет А. Кроули, «обусловлено структурой вселенной, и, в частности, Солнечной системы». Фактически, в самой структуре колоды, в ее символике была сделана попытка отразить устройство вселенной, в частности ту ее часть, которая связана с человеческими проявлениями и происходящими в мире людей событиями. Причем делалось это на основании знаний одной из древнейших эзотерических систем. Я полагаю, что с глубокой древности, относящиеся к этой системе знаний (как впрочем и к другим) люди, фокусировали свое внимание именно на этом вопросе, то есть на том, как устроен мир, пытаясь отразить это в символизме, нумерологии, астрологии и других аспектах. Причем делалось это не просто абстрактно, они пытались применять и применяли свои знания на практике, добиваясь конкретных результатов.

В определенных условиях, в состояниях сильно измененного осознания у человека есть возможность ***видеть*** устройство мира. Каждому, кто сталкивается с этим, устройство мира предстает в качестве зрительно-звуковых образов, неразрывного потока символов, образующих бесконечную цепь.

Карты колоды ***Таро Тота*** можно рассматривать с точки зрения двух основных аспектов: ***структурного***
и
энергетического
. С точки зрения своего структурного устройства карты этой колоды представляют собой очень сложно дифференцированную и прекрасно сбалансированную систему образов, которая достаточно полно отражает человеческие проявления и происходящие в мире события. Когда я говорю «сбалансированную», я имею в виду, что образы эти - как на каждой конкретной карте, так и в структуре колоды - собраны вместе не просто «не хаотично» (как в подавляющем большинстве других колод), а исключительно упорядочено, с различными дополняющими друг друга аспектами. Цвета и образы этой колоды подобраны и объединены вместе человеком, который действительно глубоко разбирался в символизме, нумерологии, астрологии и в других аспектах различных эзотерических учений, с древности и до наших дней пытающихся отразить именно устройство мира. Подумайте только, в 78 карт колоды включены около 1200 символов (значительная часть из них древнеегипетские). Это колода создавалась около пяти лет и была действительно венцом деятельности А. Кроули.

Однако насколько бы впечатляющей и уникальной не была работа по образному наполнению и структурированию, для понимания основной причины уникальных свойств

карт колоды ***Таро Тота*** нам следует поговорить об основном ***энергетическом аспекте*** этого инструмента. Ни для кого не секрет, что А.Кроули занимался магией. Однако очень мало кто знает, чего именно он в этом достиг и какими ресурсами обладал. Вдаваться в подробности мне не позволяют рамки данной статьи, однако могу сказать, что каждая карта колоды

Таро Тота

представляет собой поистине уникальное явление. С помощью своих четырех помощников, используя состояния глубоко повышенного осознания и сильно расширенного восприятия, Алистер Кроули подключил каждую карту колоды к мощным энергетическим потокам разного качества. Каждая карта имеет свои скрытые энергетические центры, которые через изображенные на них символы устойчиво и постоянно проводят и, таким образом, генерируют энергии разного качества и довольно высокой степени интенсивности. Именно эти качества, соответствуя различным проявлениям человеческой природы и окружающего нас мира, и являются тем, что определяет значения каждой карты колоды

Таро Тота

. Фактически, именно благодаря этим энергетическим потокам, а точнее сложным образом резонируя с ними в процессе делания расклада, наше внимание и тело выбирают карты с соответствующими значениями.

Конечно, как я уже писала ранее, существуют и другие предсказательные инструменты, символика которых связана с внешними энергетическими потоками разного качества, однако уникальность карт этой колоды заключается, во-первых, в интенсивности подобного подключения. А во-вторых, в достаточно широком разнообразии и четкой диференцировке энергетических качеств каждой отдельной карты. Кроули, прекрасно понимая, что он делает, наделил каждую карту колоды ***Таро Тота*** очень специфическими и определенными, качественно соответствующими друг другу энергетическими характеристиками, которые и определяют ту очень широкую и достаточно точную информационно смысловую базу значений, которой обладает данная колода. Хочу добавить, что на сегодняшний день,

Таро Тота

, без сомнения, самый практичный и эффективный предсказательный инструмент, из всех существующих на Земле.